

Gestión del arbolado urbano en Europa.

2º Encuentro
Internacional de
Arboricultura
Urbana.

Bogotá D.C.
Colombia

Salvador Cañís

Arbres i entorn, S.L.

Palma de Mallorca

(España)

ARBRES I ENTORN



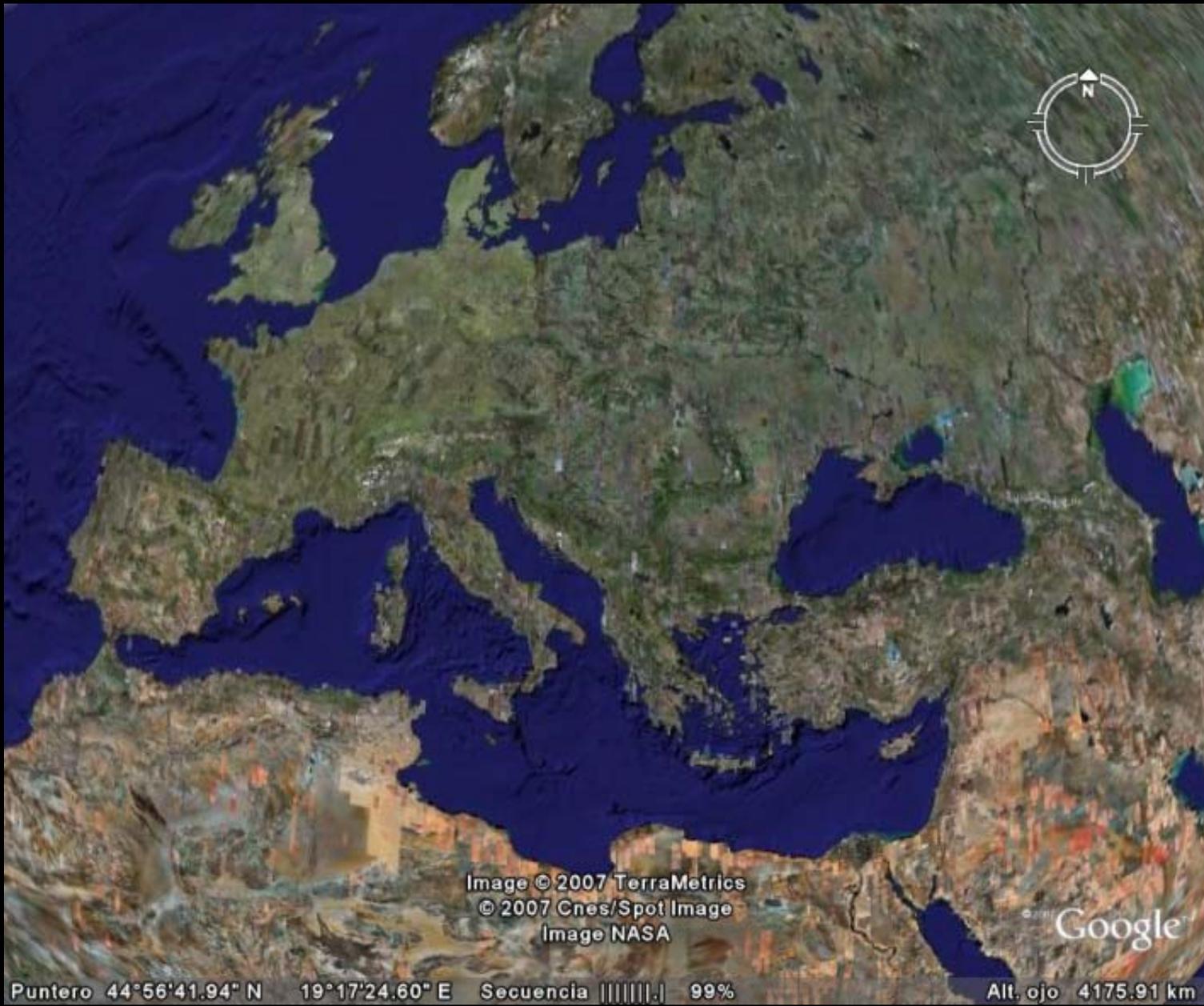


Image © 2007 TerraMetrics
© 2007 Cnes/Spot Image
Image NASA

Google

Puntero 44°56'41.94" N 19°17'24.60" E Secuencia ||||| 99% Alt. ojo 4175.91 km

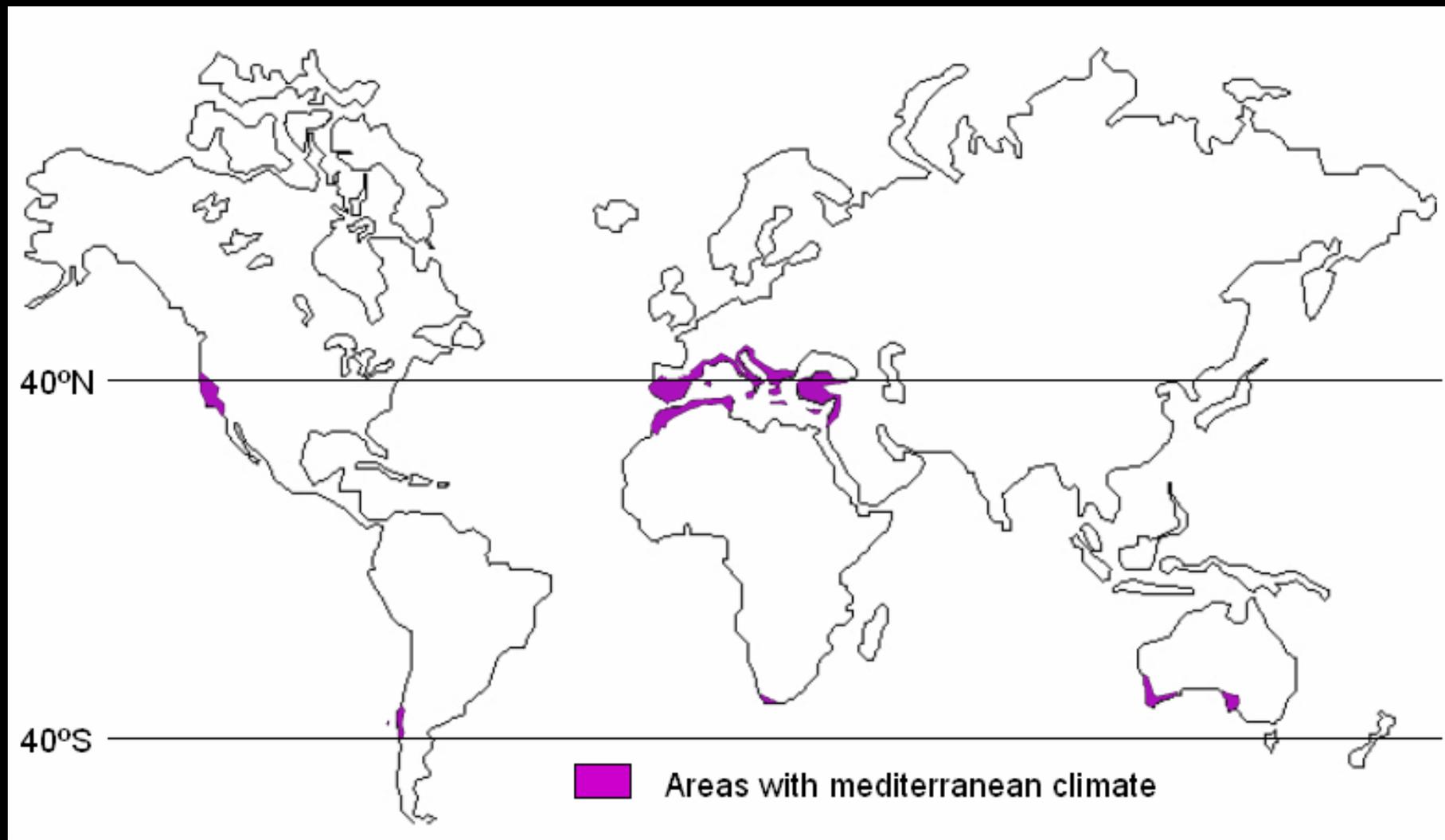
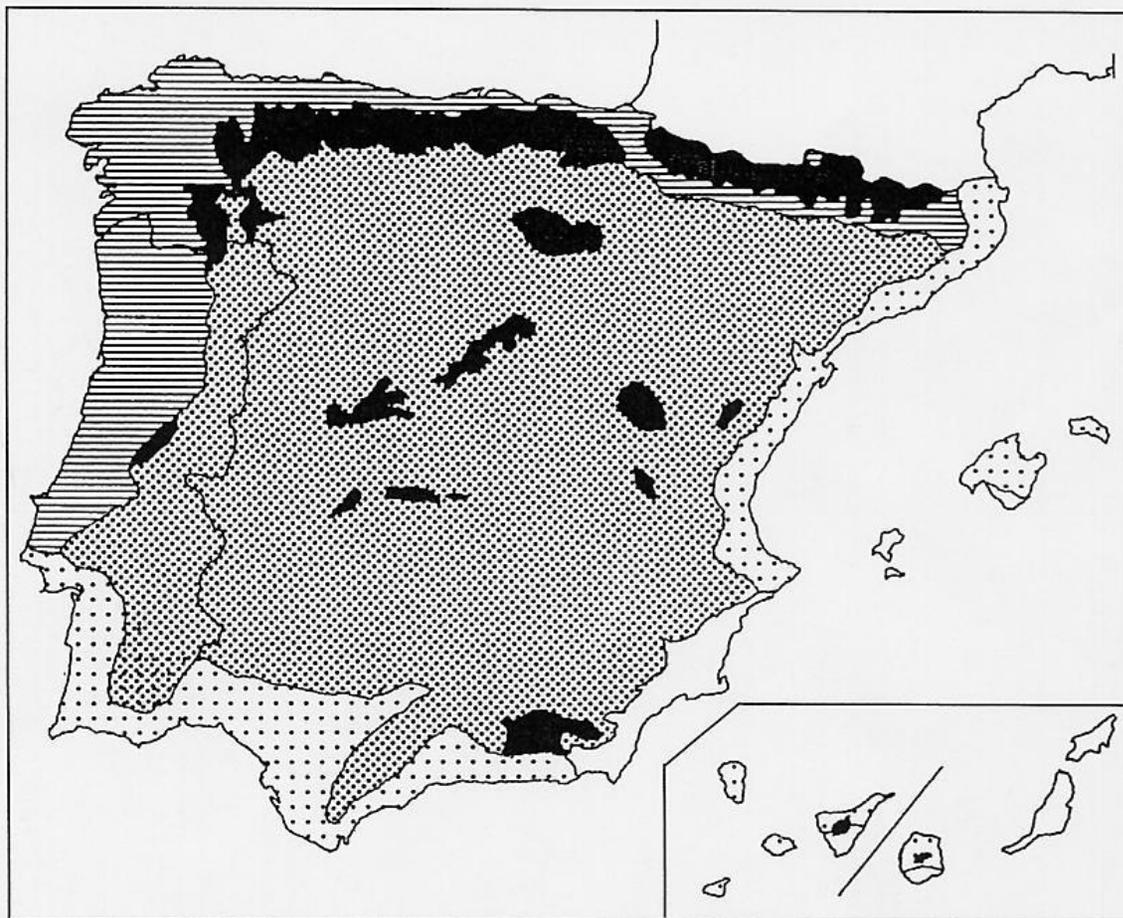


FIGURA 10:
MAPA CLIMÀTIC D'ESPANYA I PORTUGAL



-  Subalpí
-  Atlàntic
-  Mediterrani continental
-  Mediterrani litoral
-  Mediterrani àrid

EL CLIMA COMO FACTOR LIMITANTE

Temperatura:

De - 15° C hasta 40° C

Pluviométrica mm/año

De 250 hasta 1.500

ESPECIES VEGETALES

Autóctonas.

Alóctonas con capacidad de adaptación.

Presencia de Subtropicales y Palmáceas en áreas de clima Mediterráneo y Atlántico





ORIGENES HISTORICOS Y CULTURALES

N Europa: “Un claro en el bosque”.

La búsqueda constante de la luz solar.

S Europa: “Hortus”.

La búsqueda constante de la sombra y el agua

Orígenes de la jardinería occidental.

Los romanos

Época medieval N

La influencia Islámica S

Evolución del arte. El Renacimiento

El mecenazgo. Grandes Jardineros.

Asia y el “Nuevo Mundo”.

Expediciones botánicas.

Los Reales Jardines Botánicos.

El Barroco. Neoclásico

Movimientos mas contemporáneos:

Modernismo, Arts&Krafft, Bahaus, etc.

ENTRAMADOS URBANOS

Centro histórico romano o medieval

Crecimiento

Reformas Higienistas: Les Boulevards,
Modelo Bath, Plan Cerdá.

Destrucción total o parcial:

1ª y 2ª Guerra Mundial

Nuevos movimientos urbanísticos modernos

N Europa: Luz. Calles anchas, espacios abiertos

S Europa: Calor, vida en la calle, estrecha. Sombra

Paris



Image © 2007 The GeoInformation Group | InterAtlas

Google

Puntero 48°51'53.64" N 2°20'15.85" E elev. 42 m Secuencia ||||| 100% Alt. ojo 372 m

Paris



Image © 2007 The GeoInformation Group | InterAtlas

© 2007 Google

Puntero 48°52'29.89" N 2°19'12.05" E elev. 45 m Secuencia ||||| 100%

Alt. ojo 744 m

Paris

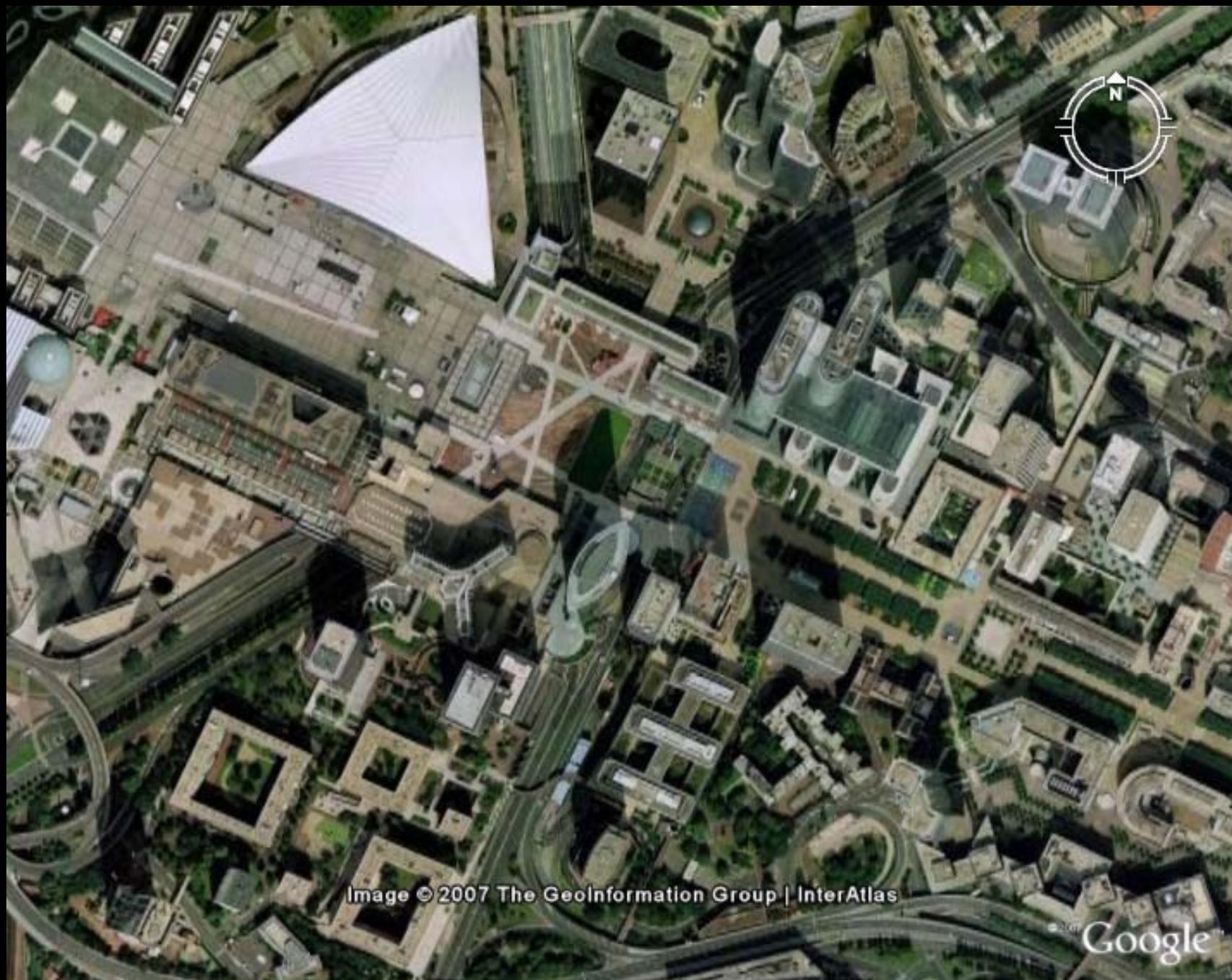
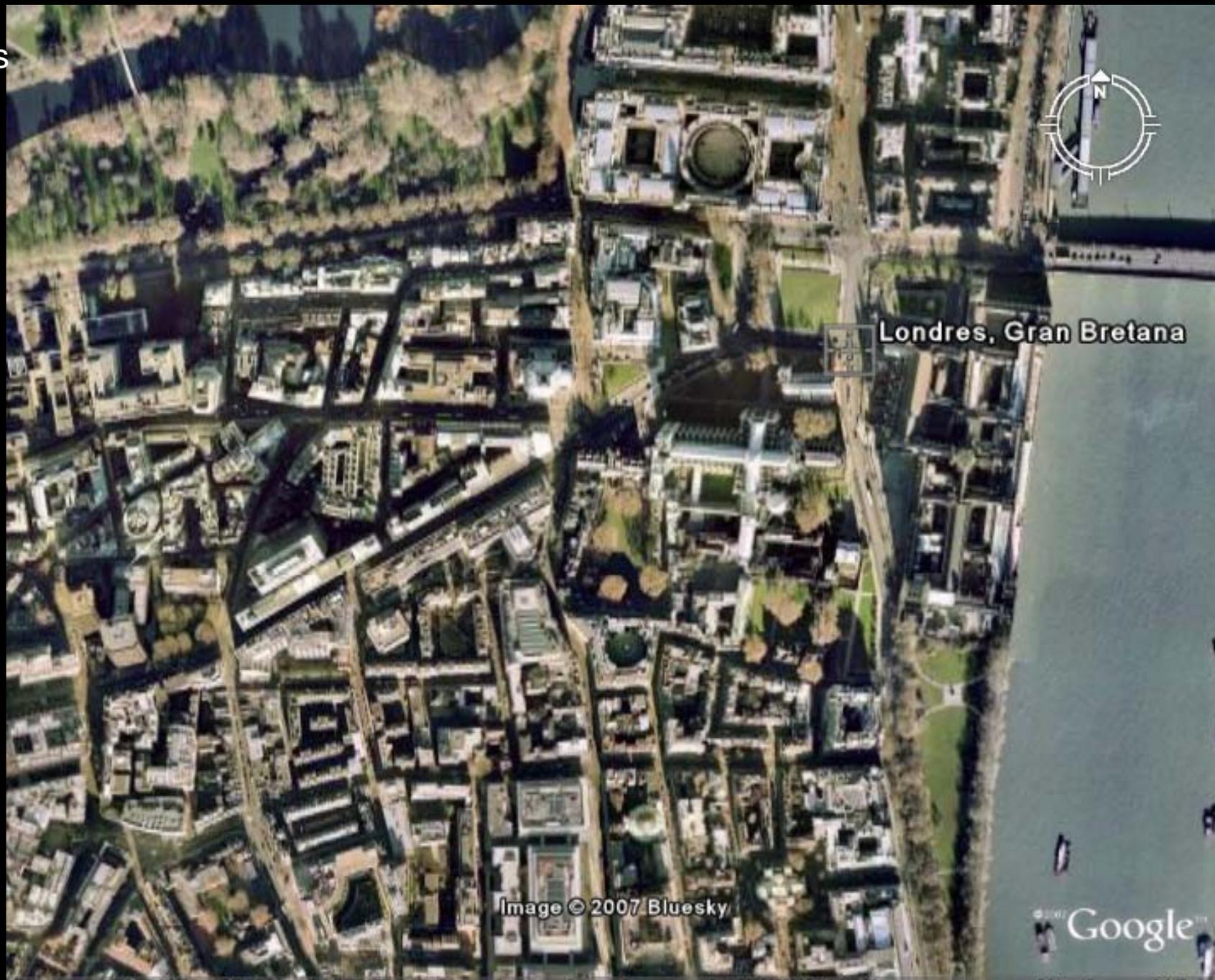


Image © 2007 The GeoInformation Group | InterAtlas

Google

Puntero 48°53'25.04" N 2°14'30.34" E elev. 62 m Secuencia ||||| 100% Alt. ojo 878 m

Londres



Londres, Gran Bretana

Image © 2007 Bluesky

Puntero 51°29'56.23" N 0°07'45.11" O elev. 16 m Secuencia ||||| 100%

Google™

Alt. ojo 925 m

Londres

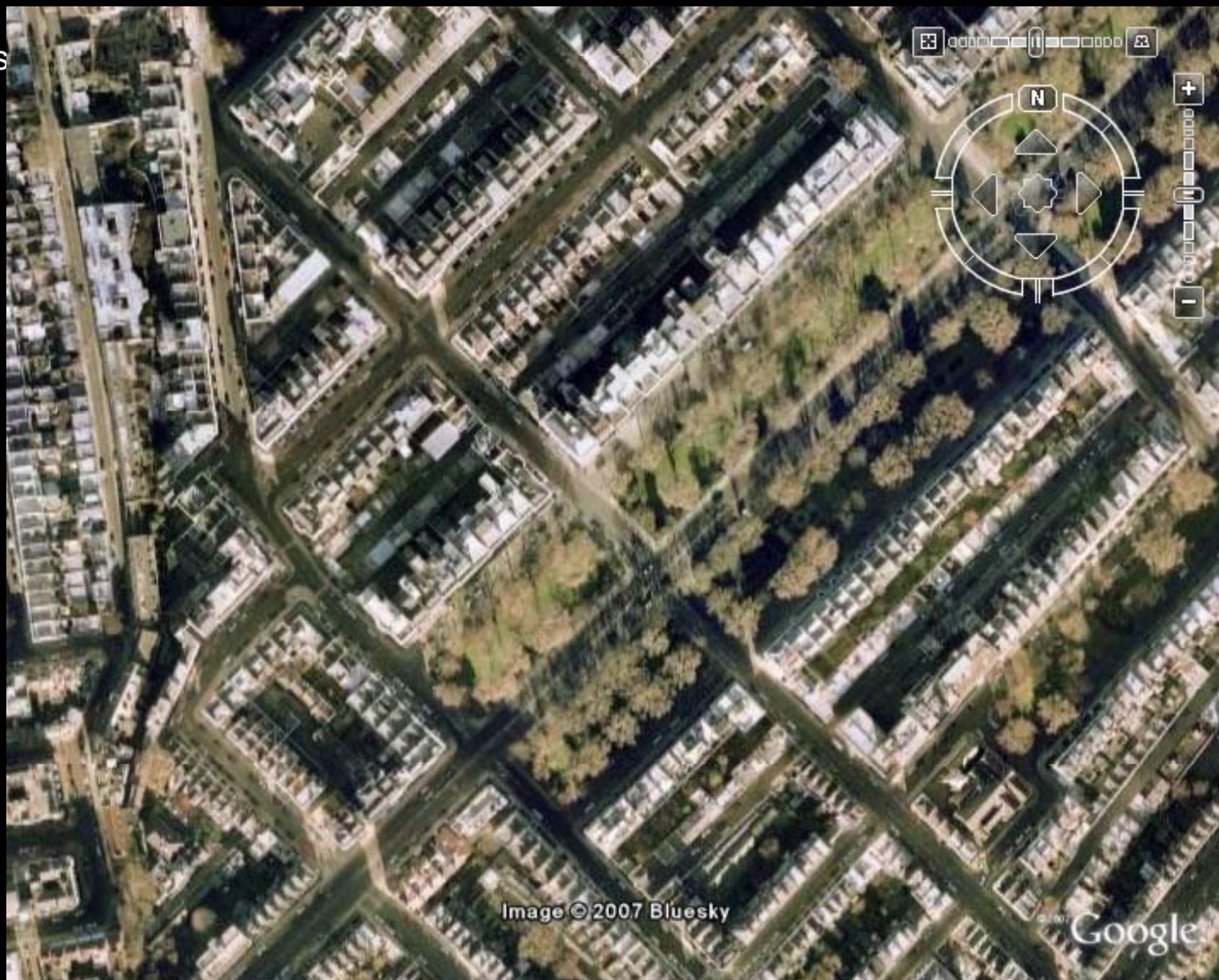


Image © 2007 Bluesky

Google

Puntero 51°29'43.05" N 0°09'12.01" O elev. 15 m Secuencia ||||| 100%

Alt. ojo 470 m



Image © 2007 DigitalGlobe

Puntero 41°22'46.43" N 2°10'29.56" E elev. 17 m Secuencia ||||| 100%

Alt. ojo 623 m

Google

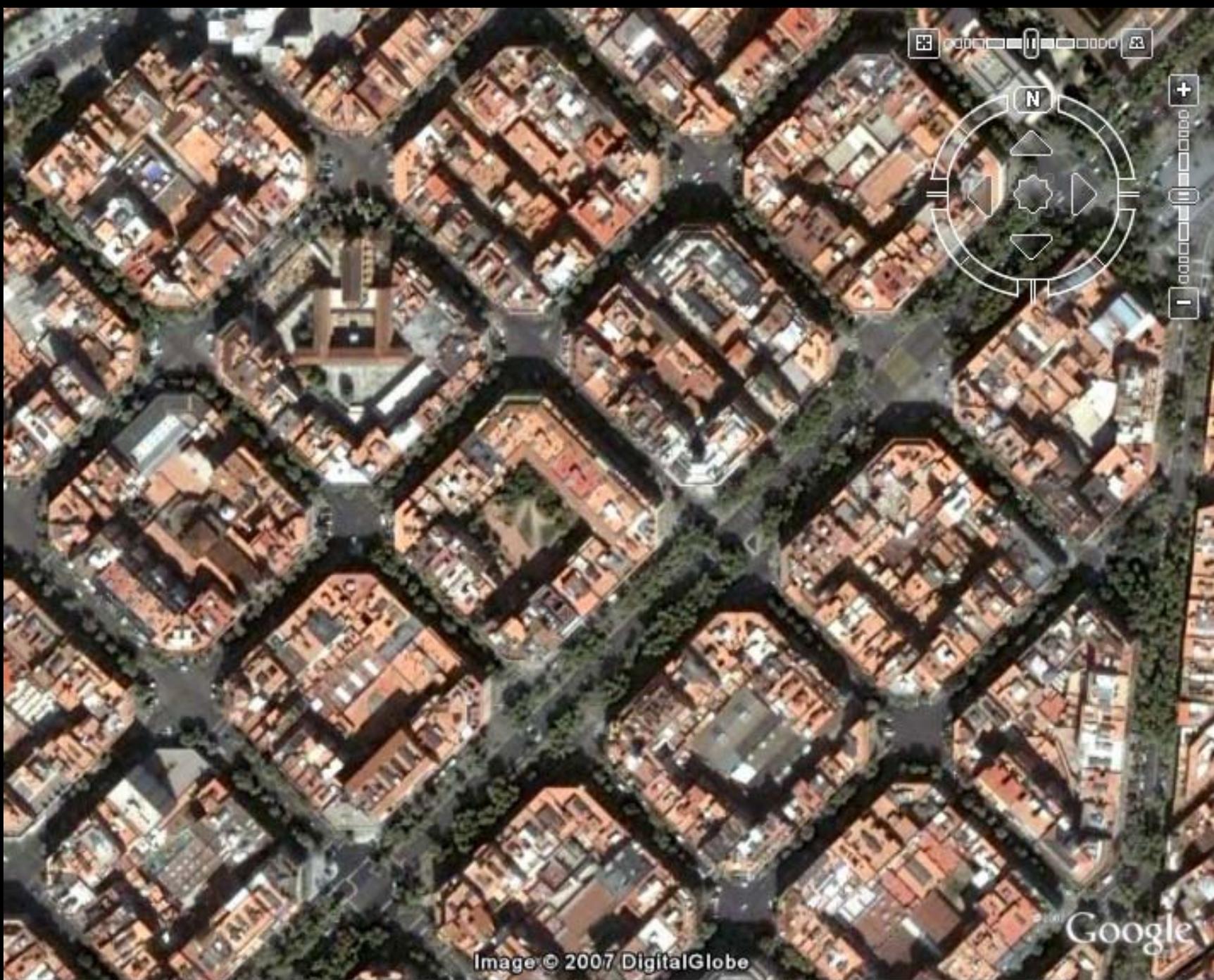


Image © 2007 DigitalGlobe

Puntero 41°23'02.48" N 2°09'36.47" E elev. 34 m Secuencia ||||| 100% Alt. ojo 606 m

Google

Palma de Mallorca



P
a
r
t
e
M
a
y
o
r
a
c
a



Image © 2007 DigitalGlobe

Google

Puntero 39°34'18.04" N 2°39'38.80" E elev. 16 m Secuencia ||||| 100% Alt. ojo 462 m



Roma Roma, Italia

Image © 2007 DigitalGlobe

Google

а з о р

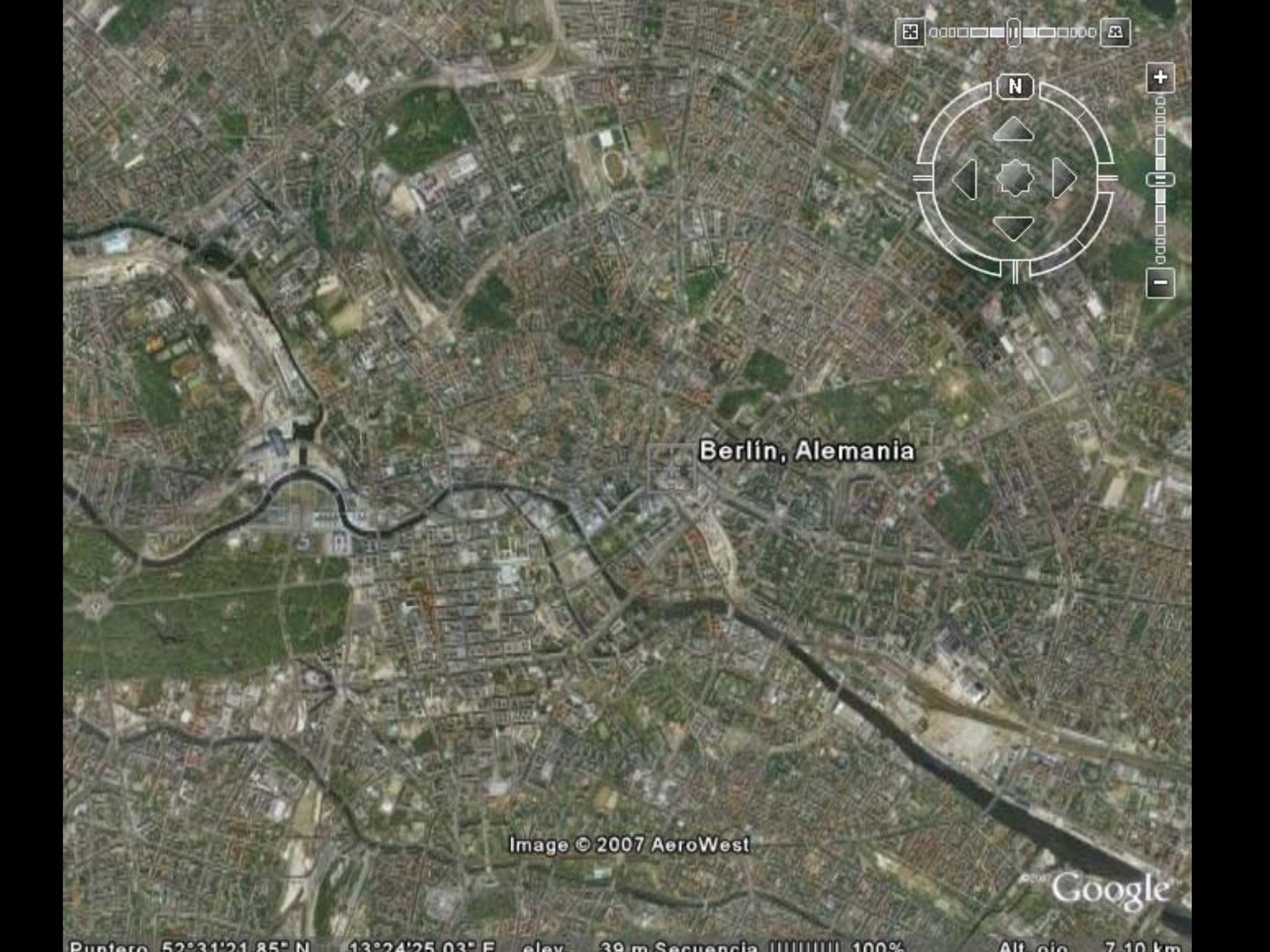


Image © 2007 DigitalGlobe

Google

Puntero 41°51'56.65" N 12°29'24.41" E elev. 24 m Secuencia ||||| 100%

Alt. ojo 602 m



Berlin, Alemania

Image © 2007 AeroWest

Google

Puntero 52°31'21.85" N 13°24'25.03" E elev. 39 m Secuencia [|||||] 100% Alt. oio 7.10 km

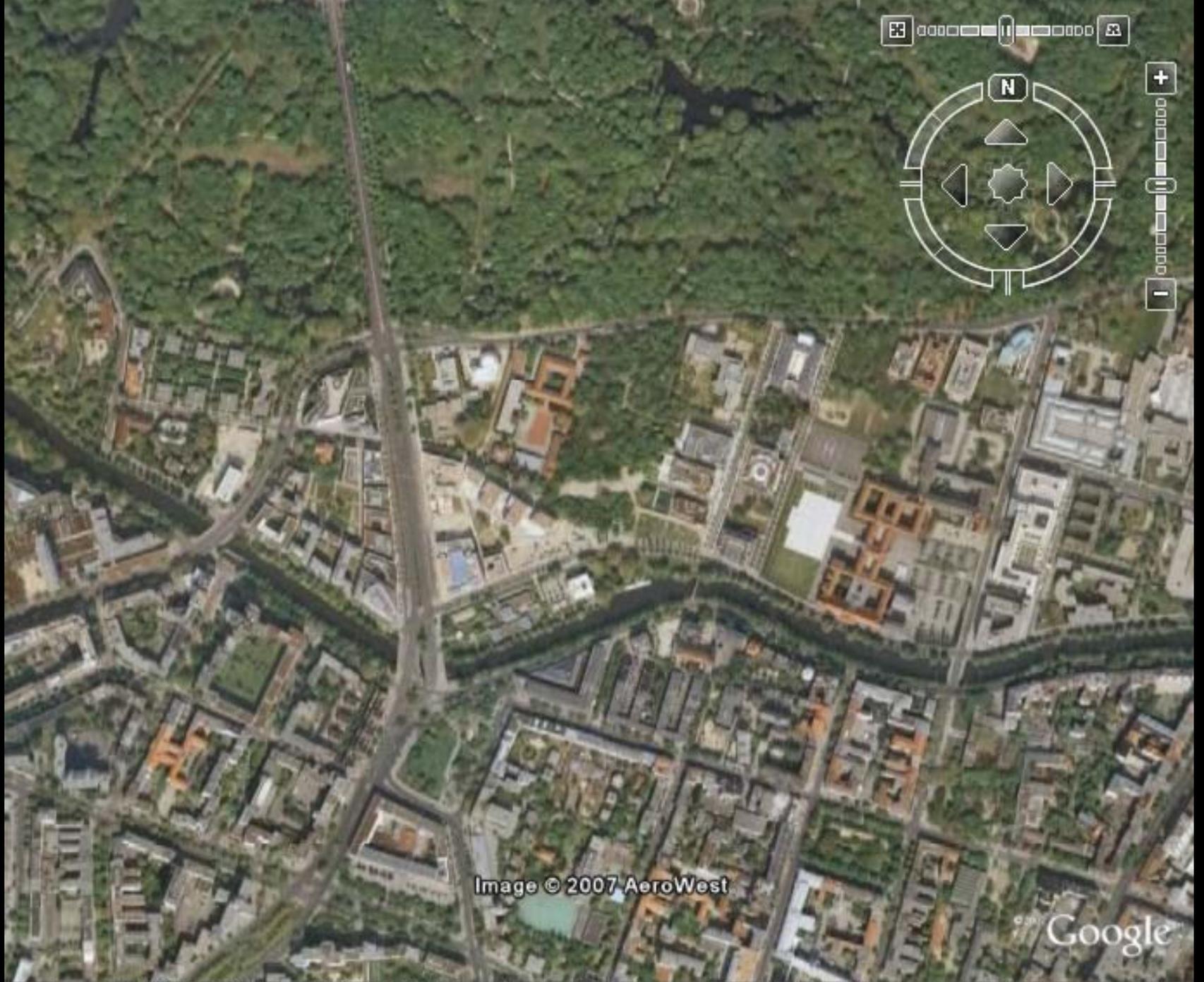


Image © 2007 AeroWest

Google



Atenas, Atica Grecia

Image © 2007 DigitalGlobe

Google

A
t
e
n
a
s

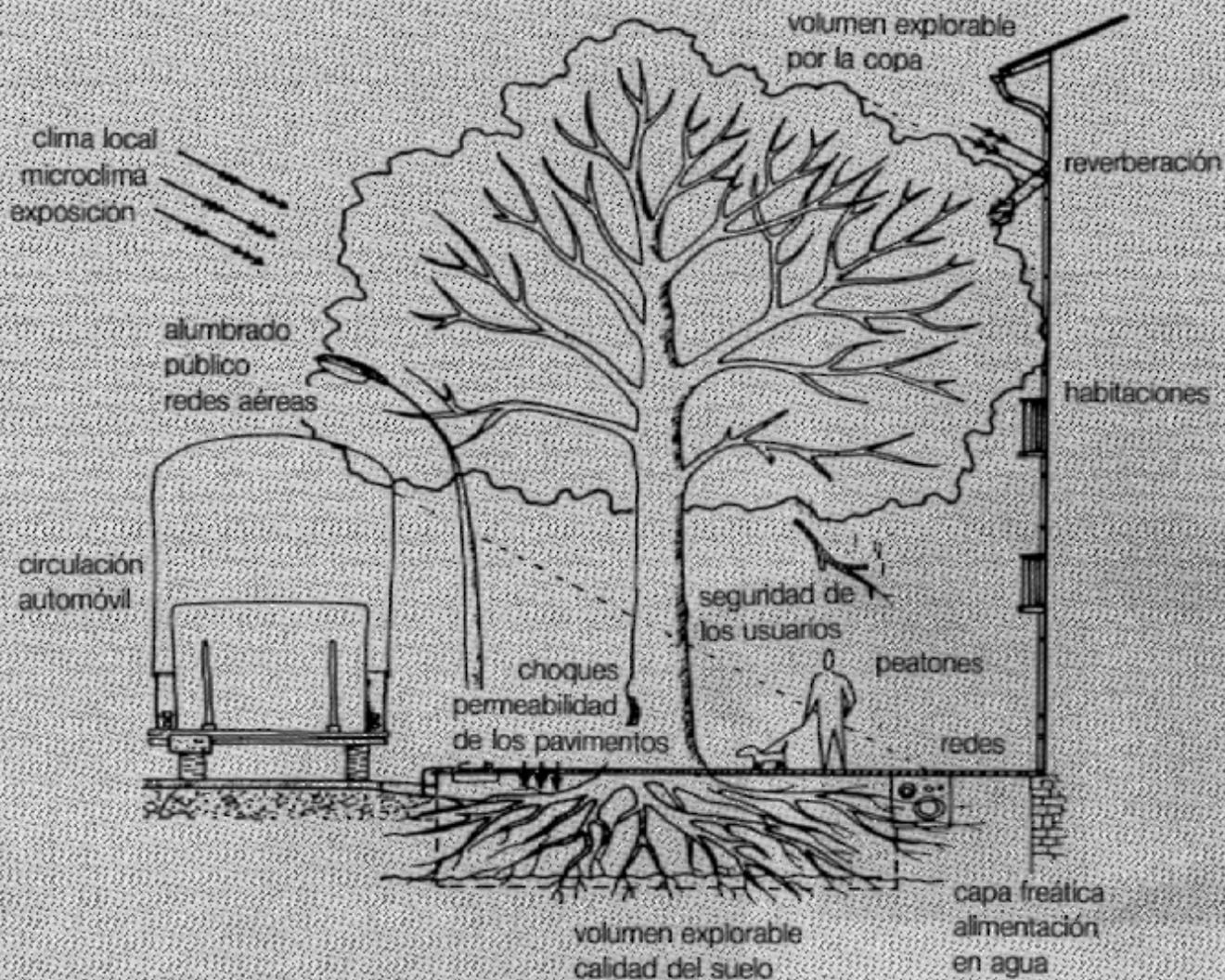


Image © 2007 DigitalGlobe

Google

Puntero 37°59'17.07" N 23°43'26.92" E elev. 69 m Secuencia ||||| 100% Alt. ojo 493 m

Los compromisos del medio urbano



La poda como solución a todos los problemas.

Podas periódicas. Portes artificiales.

Técnicas antiguas de origen agro-forestal.

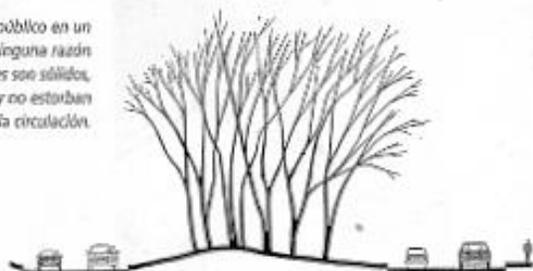
Abandono de las formas. No podar. Los 80.

Michau. Replanteamiento de la poda.

Shigo. Mas replanteamiento de la poda.

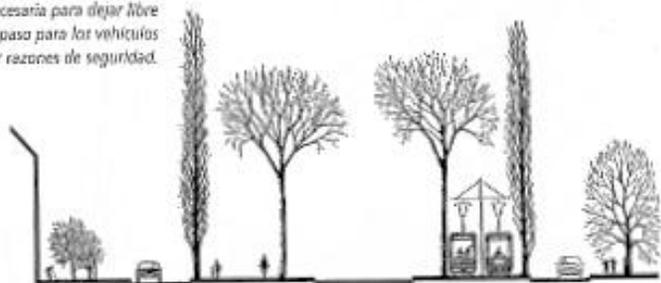
Saber por qué podar

Masa arbolada prohibida al público en un bulevar: no existe ninguna razón para podar si los árboles son sólidos, tienen buena salud y no estorban a la circulación.



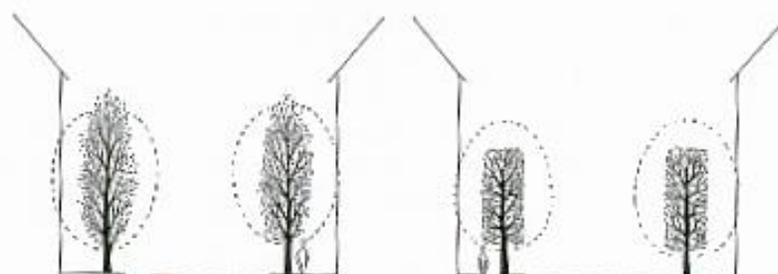
Árbol aislado en un patio de escuela: poda necesaria para dejar libre un paso bajo el árbol y por razones de seguridad.

Alineaciones en una avenida: poda necesaria para dejar libre un paso para los vehículos y por razones de seguridad.



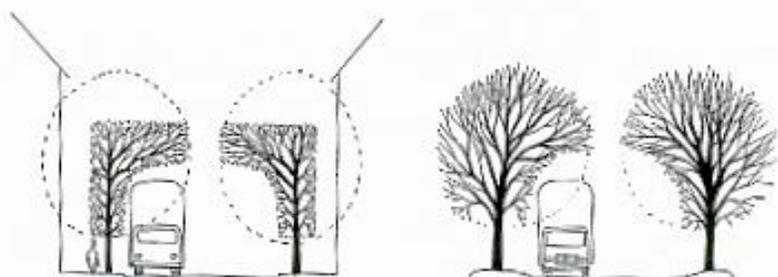
Bóveda: poda de conservación anual indispensable.

Formas particulares obtenidas mediante poda y adaptadas a las imposiciones de situación



formación en huso

formación en pantalla



formación en marquesina

formación de una bóveda



formación en bóveda

formación en V para el patio de redes

1er PASO.

Se constata que la poda puede solucionar **algunos** problemas en la parte aérea del árbol.

2º PASO.

Aparece la necesidad de **controlar y gestionar** la poda, destinando los **recursos adecuados**.

... AUN ASI!!!









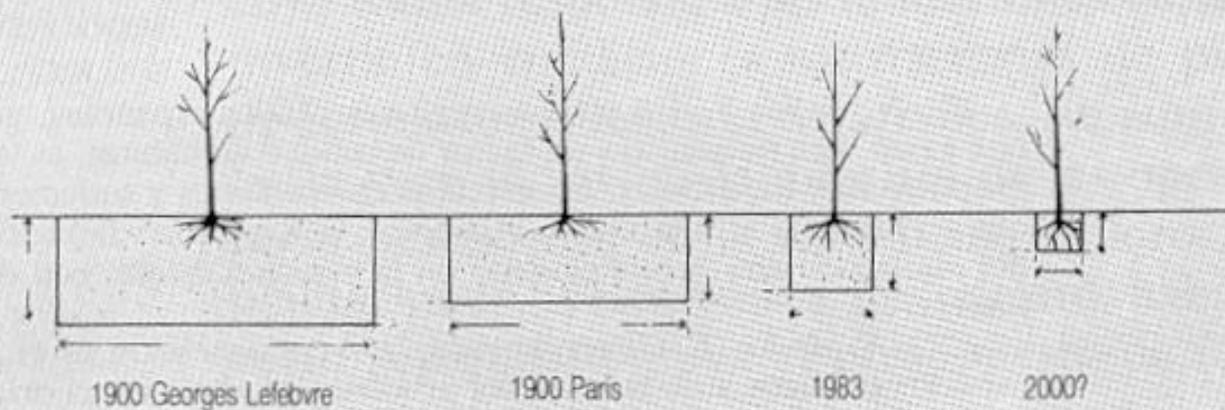




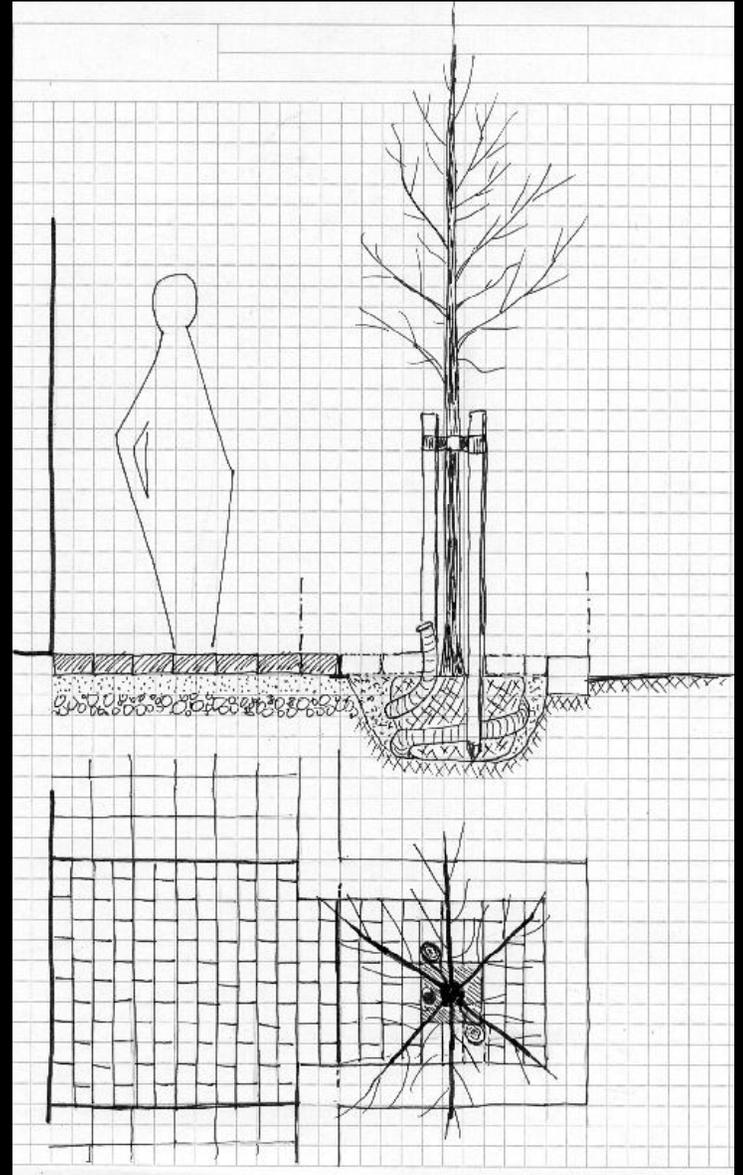


“PEQUEÑA HISTORIA DE LOS HOYOS DE PLANTACION”

El Ingeniero de Caminos George Lefebvre, en su tratado sobre “Plantación, parques y jardines municipales”, publicado en la biblioteca del “Ingeniero de Obras Públicas”, a principios de nuestro siglo declara: “Generalmente, en las ciudades el suelo es inadecuado para la plantación, y se está obligado a proporcionarle un suelo artificial... La constitución de un suelo en tierra franca debe hacerse por tongadas y no por una simple fosa. Se da a las tongadas una anchura de 4 metros, 2 metros a cada lado del tallo futuro del árbol y a una profundidad de alrededor de 1,50 m”, o sea, más de 20 m³; y continúa: “En París, se reduce con excesiva frecuencia la anchura de la zanja a 3 m., y su profundidad a 1,20 m., condiciones evidentemente menos favorables para asegurar la buena vegetación de los árboles. Sería del mayor interés aumentar la extensión de tierra vegetal, con vistas a la duración de los árboles plantados, sobre todo los de gran desarrollo previsible. “¡He aquí un buen motivo de meditación en la época de los hoyos de 1 m³, aconsejados en multitud de pliegos de condiciones!”.













CONSOLIDACIÓN DE UN SECTOR

Asociacionismo. Estatal y Europeo.

ISA.

Formación. ¿Donde y quien la recibe?.

Estándares y Certificación Profesional.

Investigación.

Libros y revistas técnicas o divulgativas.

Empresas y freelance.

La administración pública.

Seguridad en el trabajo. Normas EN.

Útiles y herramientas.

Cultivo y suministro del árbol ornamental.

3er PASO.

Aparece la necesidad de **controlar y gestionar** aspectos como son:

Emplazamiento y diseño de plantaciones,

Volumen de suelo para el árbol,

Relación árbol – pavimento,

Calidad del material vegetal

4º. PASO.

Aparece la necesidad de **controlar y gestionar** el riesgo y limitar responsabilidades:

Estudios de identificación y valoración de riesgo.

Estudiar la alteración del “entorno árbol”.

5º. PASO.

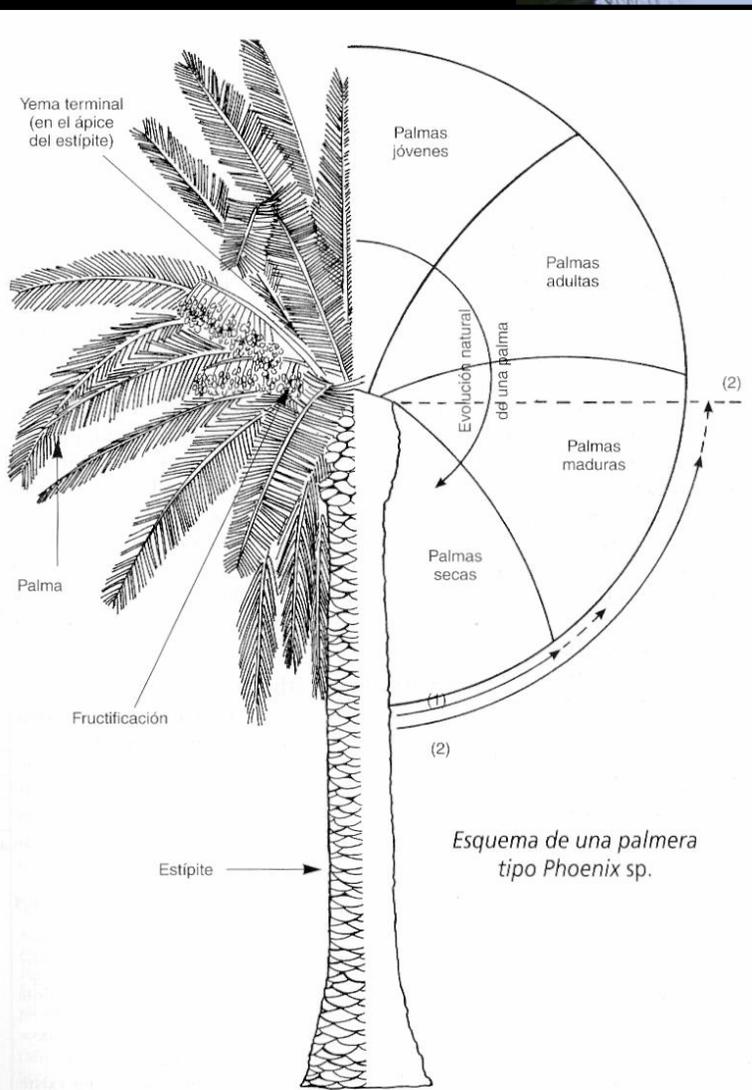
Se entiende al árbol como valor patrimonial y ambiental, vertebrador de todos los espacios verdes de la ciudad. Es indispensable realizar:

Plan de gestión integral del arbolado urbano.

+

Plan de gestión de las zonas verdes urbanas.

... para conseguir.

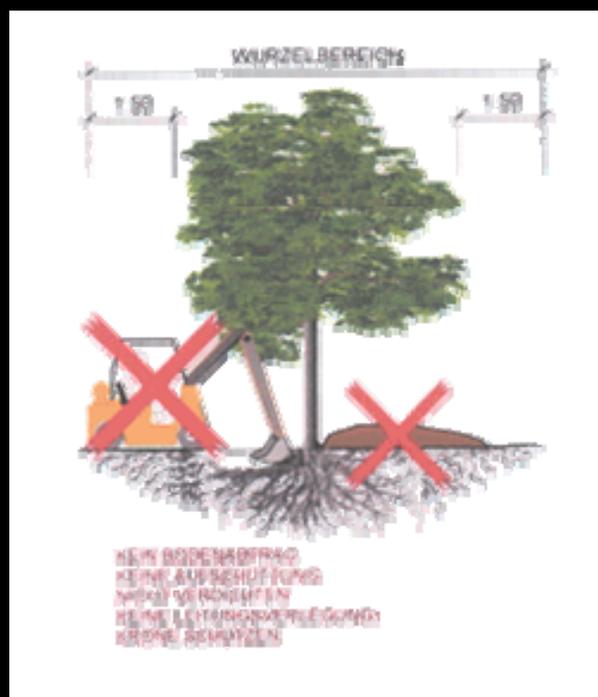
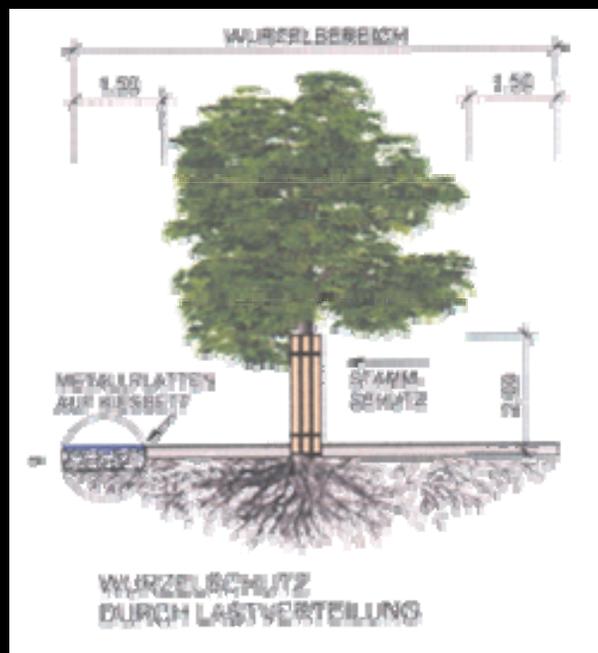
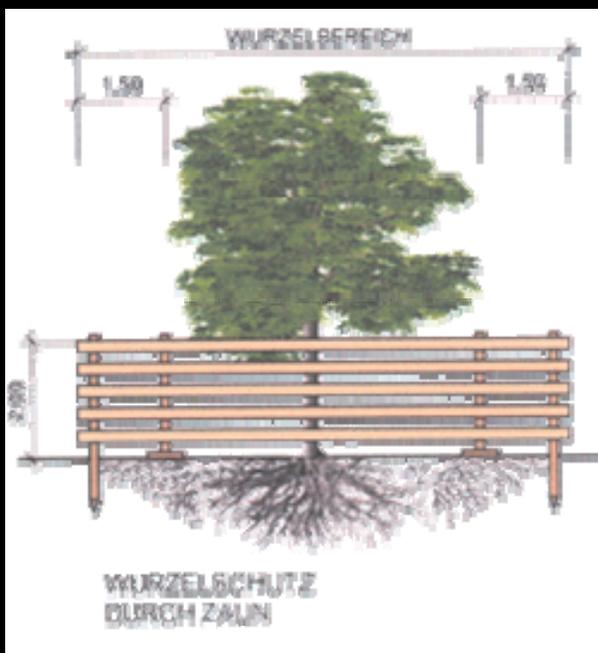


- Zona (1): podas de conservación
- palmas secas
- fructificaciones
- Zona (2): podas elaboradas
- coronas de palmas vivas
- «escultura» del estipite en bola o en margarita, (además de las operaciones de conservación corriente)

----- Sin intervenciones por encima de esta línea.







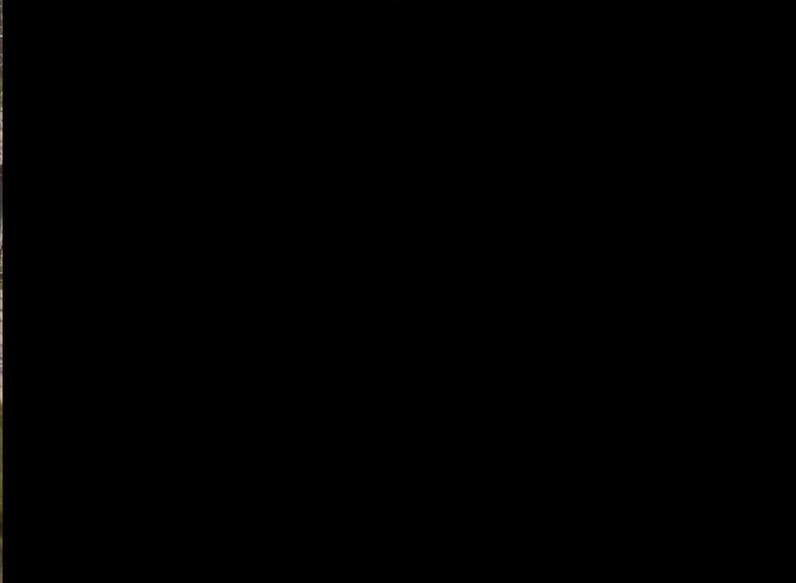
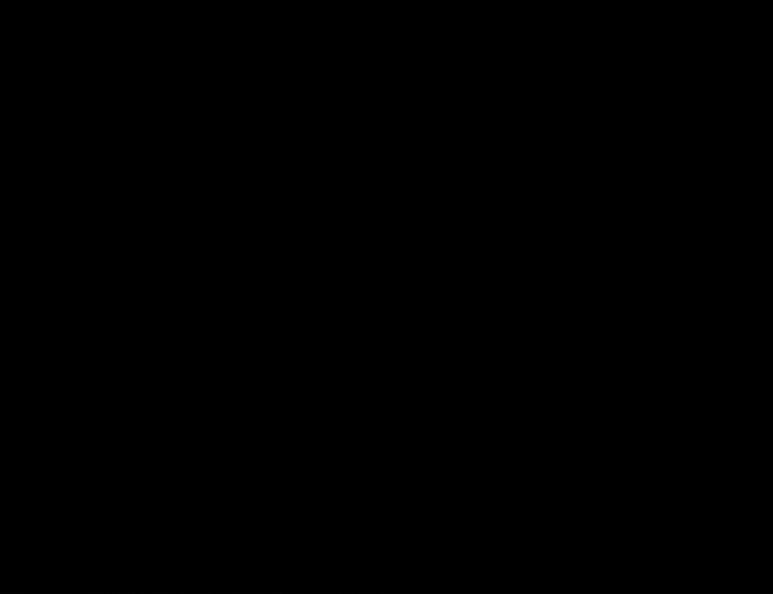










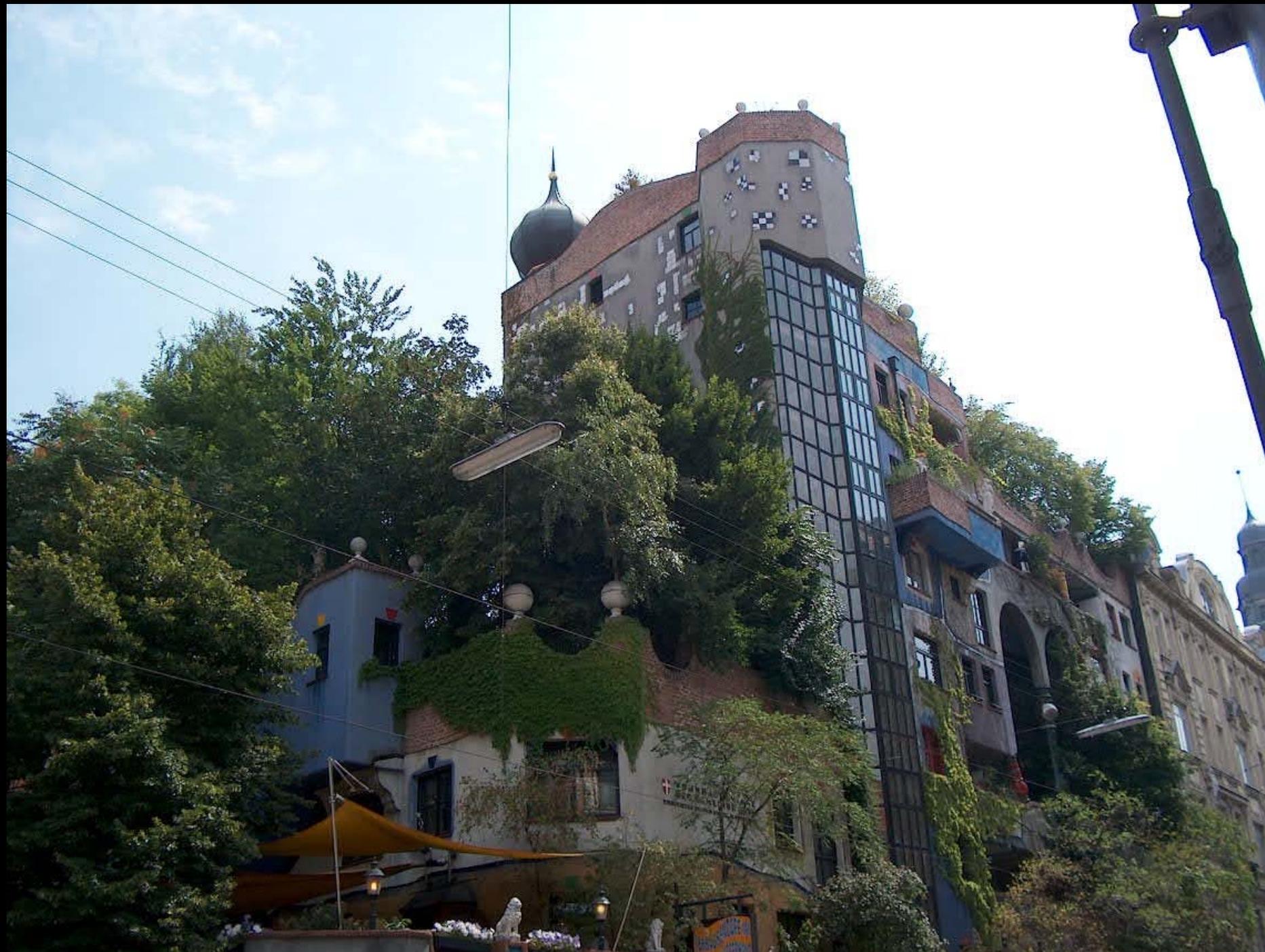










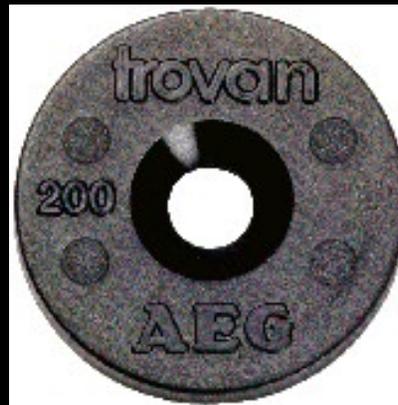
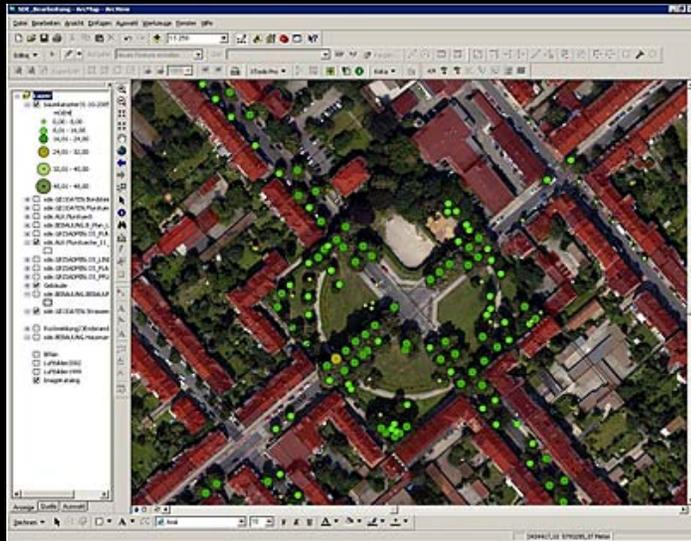




... y con el soporte de,



... y,



... hacer que se entiendan:

Arbolistas,
Biólogos,
Agrónomos,
Forestales,
Arquitectos,
Ingenieros de todo tipo,
Diseñadores,
Abogados,
Publicistas,
Etc.

Algunas fuentes con información gratuita: www.aearboricultura.com

www.isahispana.com www.arbolonline.com www.grandlyon.com

web side Ajto. Berlin y Osnabruck, Alemania.

... con,

LOS POLITICOS

... para el bien de,

LOS ÁRBOLES Y LAS PERSONAS

... de,

NUESTRA CIUDADES

Infinitas gracias por su ayuda a : Gabriel Igñiz, Josep Selga consultores arbolistas de España y a Sylvie Sagne del Dep. Parques y Jardines de Li3n, Francia.